Oro, argento, pietre naturali e lavorazione artigianale per collezioni che vanno oltre i gioielli

Capotosti Design: nel laboratorio di un artista della scultura orafa

Entrare in un laboratorio di scultura orafo portato avanti dal 1865, situato nel cuore delle mura della città medievale di Viterbo, è un'emozione che non si dimentica facilmente.
L'arte è presente in ogni dettaglio dell'atelier, che si presenta magnetico grazie ai gioielli esposti e a quel disordine creativo che ti fa sperare di cogliere qualcosa in più da uno dei più grandi artisti dell'oreficeria e della scultura contemporanea: Francesco Maria Capotosti.
Ogni creazione prodotta dal laboratorio è un pezzo unico o parte di una collezione limitata, così da avere il massimo dalla lavorazione artigianale di oro, argento e pietre preziose naturali.

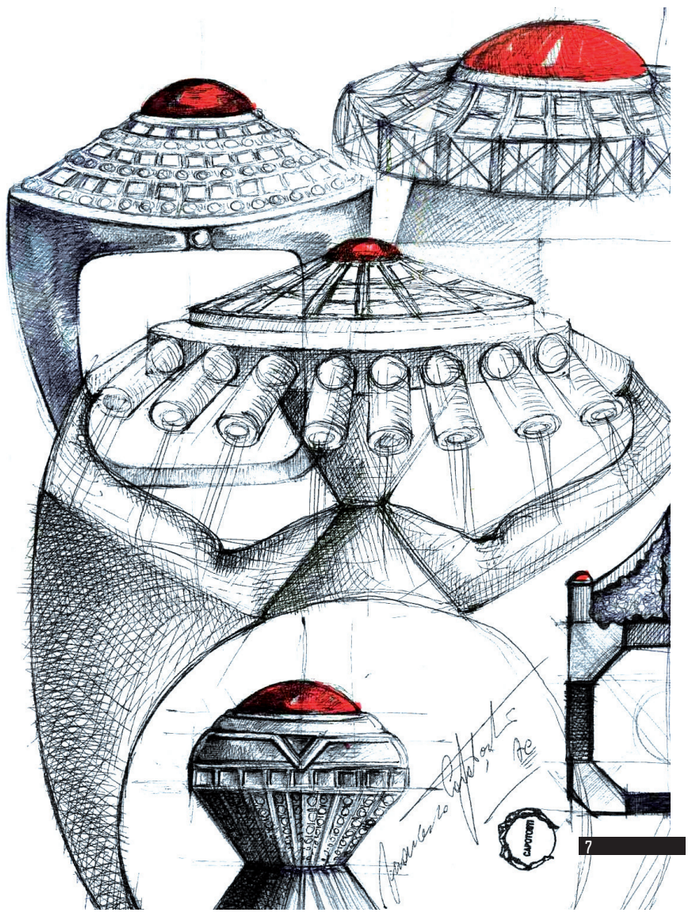
La cosa che più stupisce è l'amore per la tradizione, che ha spinto la Capotosti Design a mantenere la sua produzione su Viterbo, pur essendo un brand affermato in tutta Italia e apprezzato anche all'estero, come la popolarità di Francesco Maria Capotosti.
I suoi gioielli sono stati protagonisti di mostre in tutto il mondo, dall'Europa alla Corea, comuni Italiani gli commissionano monumenti e ha avuto l'onore di realizzare una statua di Santa Rosa, la patrona della sua città, per il Papa Benedetto XVI, oltre a insegnare e a essere richiesto come direttore artistico per molte aziende italiane.

Il laboratorio propone non solo gioielli, ma oggetti di particolare eleganza e raffinatezza, dove l'originalità della forma si esprime attraverso la realizzazione di straordinarie opere. Fermacarte, pugnali, gemelli, coppe sono solo alcune delle microsculture che si possono trovare.

Materiali di qualità e attente lavorazioni artigianali sono solo due dei fattori che hanno contribuito all'affermazione della Capotosti Design, che si è sempre distinta per la creatività unica di Francesco, sostenuta da una straordinaria manualità che trasuda esperienza e tradizione e si rivela in ogni microscultura e in ogni opera. Ogni opera è un omaggio alla plasticità della materia, che rincorre con linee eleganti messaggi profondi o elementi del quotidiano, reinterpretati nell'inconfondibile stile di Francesco.

Francesco, qual è il percorso di ogni creazione firmata Capotosti Design?
"Tutto inizia sempre da un'idea, un'intuizione o una richiesta.
Lavoriamo molto con commissioni dirette, andiamo quindi a capire bene le richieste del cliente, per iniziare il percorso di creazione che dura in media 15 giorni fino alla consegna.

Finita la ricerca si continua poi con il bozzetto, le mani realizzano ciò che la testa ha pensato e si perfeziona con diverse prove fino ad arrivare al definitivo.
Si procede poi con il prototipo in cera, realizzato con l'antico metodo della fusione a cera persa.
Infine, si passa al prototipo in metallo, che subirà attente lavorazioni con rifiniture a bulino o a cesello e l'incasso delle pietre naturali.
Questo è il percorso completamente artigianale di ogni creazione firmata Capotosti Design."

Capotosti design non firma solo gioielli, quali sono gli altri pezzi più richiesti dal laboratorio?
"Lavorando su commissione e su ispirazione, non puoi mai sapere quello che ti capita. Ho realizzato anche monumenti e arte sacra. Ultimamente sono molto apprezzate le decorazioni per la casa o la tavola."
Al Vinitaly è stata lanciata la nuova collezione l'Arte del gusto, che intreccia gioielli e vino e ha già riscosso molti consensi, come è nata questa fortunata idea?
" I gioielli e il vino sono stati da sempre legati da una tradizione storica che era andata perduta.
Nelle corti reali il vino si gustava in coppe d'oro zecchino, ritenendo che per la bevanda più pregiata fosse opportuno il materiale più pregiato.
Gli alchimisti credevano che questo insieme di materiali fosse elisir di lunga vita.
Gli antichi greci e romani sono stati i primi a sostenere che il vino unito a pietre preziose desse i più svariati benefici.
Con questa collezione fatta di cristalli, pietre naturali e microsculture in oro o argento ho voluto raccontare una storia bellissima di un legame d'eccellenza, espressione di quanto la creatività e la tradizionale sapienza tecnica italiana sappiano puntare in alto.
Un legame che rispecchia la commistione oggi particolarmente in voga tra artigianato artistico e artigianato enogastronomico."

_Emanuele Elo Usai